

112-113年文化部媒合藝術家進駐科技實驗室

4/17(三)【期中分享會】

本計畫將舉辦期中分享會，目前有6組藝術家進駐至期中階段，今年我們將以實體與線上同步直播的形式公開進行，6位藝術家媒合4間實驗室共組團隊，將從藝術創作文本分享至技術理解和融合、實驗進程。

日期：113/04/17週三15:00-17:40

實體參與地點：工研院光明新村 / 新竹市東區光明新村光明-151-號151會議室

(附件地圖，請於大門警衛換訪客證；汽機車請停在格內，禁止停於紅線及草皮區。)

同步線上直播：科藝很可以 Arts@ITRI (<https://www.facebook.com/ArtsatITRI/>)

報名：<https://forms.gle/NEApiKKiPctkEajGA>

流程：

15:00-15:05 報到

15:05-15:10 開場

15:10-15:20 計畫說明

15:20-15:40 第1組

藝術家 張碩尹《跨域共融：AI影像分析技術於自動劇場之應用》+智慧影像分析實驗室

15:40-16:00 第2組

藝術家 陳又《演算法和諧 Algorithmic Harmony》+智慧影像分析實驗室

16:00-16:20 第3組

藝術家 張晏慈《於深淵中，再次作為感知者—科技與藝術實驗計畫》+達明機器人實驗室+多視界感知實驗室

16:20-16:40 第4組

藝術家 江振維《跨域共融：AI影像分析技術於自動劇場之應用》+達明機器人實驗室

16:40-17:00 第5組

藝術家 莊衿葳(線上)《電波訊號：昏迷父親連線對話》+智慧虛擬人實驗室

17:00-17:20 第6組

藝術家 洪翊博 / 熊世翔《皇后與她的 GPT 魔鏡》+智慧虛擬人實驗室

17:20-17:40 現場回饋與交流

主辦單位：文化部

執行單位：工業技術研究院

活動窗口：工研院 錢小姐 / 03-5918423 / artist.in.itri@gmail.com

*本單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利，若有相關異動將會公告於FB「科藝很可以 Arts@ITRI」，恕不另行通知。

