

# 2024 說文蹈舞 舞蹈學術研討會

## 論文徵稿啟事

國立臺灣藝術大學舞蹈學系將於**2024年06月01日 (六)**舉辦『2024說文蹈舞—舞蹈學術研討會』。

『說文蹈舞』為一舞蹈學術研究之發表及交流平台，由國立臺灣藝術大學舞蹈學系自2005年起主辦至今，旨在提倡舞蹈及相關領域之學術研究。本研討會主要在鼓勵舞蹈界人文科學研究之學術累積，並激化國內外大學舞蹈相關研究單位、研究生或已畢業之碩、博士共同參與並共同拓展領域之研究及發展，亦歡迎其他相關領域之學者投入，為舞蹈及表演領域之研究與創意發展樹立典範。

本次研討會將邀請國內外大學舞蹈學系師生進行學術的切磋，同時也鼓勵各校研究生或畢業的碩、博士投入舞蹈研究的行列。因而在此邀請符合以下主題的相關研究投稿：

1. 特定舞蹈形式或技巧派別的傳承與創新
2. 特定群體之舞蹈文化的傳統與變遷
3. 舞蹈與跨領域表演的融合與審美範疇
4. 舞蹈創作方法的拓展與更迭
5. 舞蹈活動或相關活動之質性與量化研究
6. 舞蹈活動的生理與解剖之研究
7. 舞蹈教育及其他相關之研究

有意投稿者敬請參照論文徵稿注意事項於**2024年04月08日(一)23:59**前，以電子郵件附加檔寄至 [ccj8697@ntua.edu.tw](mailto:ccj8697@ntua.edu.tw)，電子郵件主旨請註明為「2024說文蹈舞舞蹈學術研討會投稿—XXX(姓名)」，並請另頁註明所屬學校與級別/機關及職務、聯絡方式 (E-MAIL、住址與常用電話號碼、手機)。

投稿之計畫將由國立臺灣藝術大學舞蹈學系組成之審查委員會，進行匿名審查，於**2024年04月22日 (一)**網路公告結果。經審查通過之稿件，不得更改發表主題，本研討會將另行公布發表人注意事項及相關資訊。

歡迎大家踴躍投稿！！！！

洽詢專線：02-2272-2181#2559 邱倬蓉

E-mail：[ccj8697@ntua.edu.tw](mailto:ccj8697@ntua.edu.tw)

活動網頁：<https://dance.ntua.edu.tw/>



## 論文徵稿注意事項

### 壹、研究計畫

- 一、稿件格式：Word檔案、新細明體12號字、APA格式、A4單頁。
- 二、稿件順序：(請參照撰寫格式)
  - (一)首頁：題目/投稿者姓名/就讀學校/任職機構與職稱(中、英文版)。
  - (二)正文：包括摘要(中文500字內、英文300字內)、關鍵詞、內容(內文敘述不得少於1000字)及參考書目(資料)。
  - (三)另頁：個人簡介(中文100字內、英文50字內)、通訊方式(寄件地址、連絡電話、電子信箱)。

### 三、撰寫格式：

- (一)題目/Title(中、英文版，標楷體18字型)
- (二)摘要/Abstract(中、英文版，研究動機、目的、方法、結果等)
- (三)關鍵字/Key-words(中、英文版不超過5個為原則)
- (四)內容/Content
  - 研究主旨、目的(動機、假設、問題)
  - 研究背景(文獻探討、資料來源)
  - 研究範圍與限制(研究對象)
  - 研究方法(理論方法、研究架構、研究步驟、策略及分析)
- (五)參考書目(資料)/Reference

### 貳、投稿及審查

- 一、論文計畫投稿截止日期：2024年04月08日(一)。
- 二、稿件於截稿後擇期召開審查委員會議，委請校內、外學者專家進行審查。
- 三、審查結果公告日期：2024年04月22日(一)。
- 四、論文全文繳交截止日期：2024年6月17日(一)(未交及遲交者視同放棄)。
- 五、論文全文以9000字為字數上限。
- 六、稿件審查人之姓名不對外宣佈。
- 七、審查通過之稿件，將收錄於《說文蹈舞》論文集。

### 參、著作財產權事宜

- 一、請勿一稿兩投，違反學術倫理，或侵犯他人著作權。
- 二、經本論文集刊登之著作，其著作財產權歸本校所有，未經本校同意，不得在其他刊物再行發表。
- 三、來稿若經採用，本刊因編輯需要，保有文字刪修權。
- 四、文稿若有抄襲爭議者，由撰稿人自行負責。